

Lupiac

EDITION SPÉCIALE
Inauguration le 9 Août 2015

NOTRE D'ARTAGNAN



SON INSTALLATION



Arrivée de la statue équestre de d'Artagnan le 6 Aout 2015, œuvre de Daphné Du Barry



Lupiac, village natal de d'Artagnan

Cela faisait très longtemps que les Lupiacois rêvaient d'avoir une statue de leur héros !

- histoire d'une statue en quelques textes et photos -



Printemps 2010 : En qualité de maire adjoint, je rencontre Daphné et Jean Claude DU BARRY pour la première fois au Château de St LARY. Je découvre le petit bronze, le projet, de 25 cm de haut, existant depuis 20 ans.

Août 2012 : A l'occasion du premier FESTIVAL D'ARTAGNAN, la famille GRASSA répond favorablement à l'appel à mécénat que je leur propose. Elle s'engage à financer un tiers de l'œuvre monumentale.

Automne Hiver 2012-2013 :

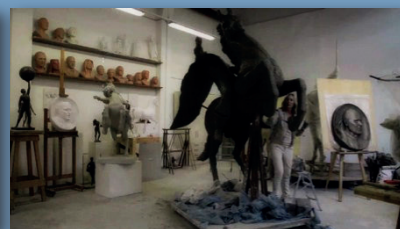
Daphné décide de réaliser la statue intermédiaire. Cette statue permet l'étude nécessaire pour concevoir l'œuvre monumentale.

1^{er} août 2013 : Les photos de cette statue intermédiaire séduisent la Famille GRASSA qui fait une proposition de don à la commune de LUPIAC pour la totalité du financement de la statue équestre monumentale de d'ARTAGNAN.



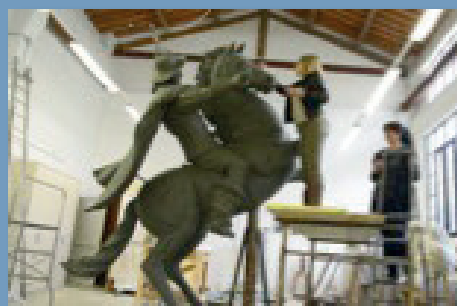
9 août 2013 : Lors du FESTIVAL D'ARTAGNAN, en présence de Daphné, j'annonce : «LUPIAC aura une statue équestre de d'ARTAGNAN en 2015 »

Automne 2013 : Malgré quelques escarmouches à LUPIAC, Daphné commence le modelage de l'argile



Le cheval modèle dans l'atelier de Daphné à PIETRA SANTA

14 avril 2014 : Le conseil municipal de LUPIAC accepte le don de la famille GRASSA à l'unanimité.



16 avril 2014 : J'arrive en Italie pour voir la statue. Le stade de l'argile est presque terminé et Daphné m'attend pour le finaliser avant d'attaquer le moulage.



Janvier 2015 : Quelques Lupiacois font le voyage en Toscane pour voir la statue au stade de l'assemblage.



Juin 2015 : D'Artagnan est exposé sur la place de PIETRA SANTA avant son départ pour LUPIAC.



28 Juillet 2015 : Je signe l'acte de donation de la statue à la commune de LUPIAC, avec Maïté DUBUC GRASSA, en compagnie de Marjorie LABORDE, Directrice de l'Office de Tourisme de Lupiac, au Domaine de TARIQUET.

Merci à tous ceux qui ont cru au projet et m'ont soutenue pour que le village natal de d'ARTAGNAN érige enfin la statue en bronze de son héros.

Véronique THIEUX LOUIT, Maire de Lupiac.

INAUGURATION de la Statue Equestre de D'ARTAGNAN

Œuvre de Daphné DU BARRY

Place D'ARTAGNAN à LUPIAC

Le 9 Août 2015



Véronique THIEUX LOUIT, Maire de LUPIAC

Bonjour à toutes et à tous,

La météo est avec nous, donc je vais commencer par appeler sur le podium quelques personnalités pour qu'elles nous soutiennent dans ce moment qui va rentrer dans l'histoire de Lupiac.

J'appelle sur la scène Madame Armelle de Ribier, Sous-Préfète à Mirande

J'appelle Monsieur le Sénateur Franck Montaugé, Maire d'Auch

J'appelle un Lupiacois et Député de Saône et Loire, Monsieur Philippe Baumel

J'appelle Madame Françoise Casalé, Vice-Présidente du Conseil Départemental

J'appelle Monsieur Joël Culas, Maire de Sainte Croix en Bourgogne, le village de Madame d'Artagnan

J'appelle Madame et Messieurs les représentants de la ville de Maastricht

J'appelle Madame et Messieurs les administrateurs de la Route Européenne

Je voudrais aussi que Madame Odile Bordaz soit là avec nous et tous les descendants de d'Artagnan, Madame et Monsieur de Batz

Monsieur Touhé Rumeau, Président de la Fédération Régionale des Offices de Tourisme Midi Pyrénées

Les Gascons de Paris

La Fédération Française d'Equitation, Monsieur Bernard Pavie

Les Présidents de l'Association d'Artagnan chez d'Artagnan, Marjorie et Maxime, que je félicite chaque jour, j'aimerais qu'ils soient là.

Alain Fournié et Alain Libéros, Président et Président Fondateur de la Route Européenne d'Artagnan sont là aussi.

Daphné, Maité, Guy Dubuc et Rémy Grassa parce que, sans eux, il n'y aurait rien aujourd'hui à Lupiac.

9 août 2015. Un rêve se réalise, et c'est une grande date dans la longue histoire de Lupiac : d'Artagnan, l'enfant du village y a enfin sa statue !

C'est il y a 5 ans, en juin 2010, qu'a commencé cette épopée dont la fin heureuse nous réunit aujourd'hui.

Me promenant à Condom et à Auch, j'ai pu constater le succès des statues de d'Artagnan auprès des touristes. Des statues de d'Artagnan, il y en a de nombreuses, et jusqu'aux Etats Unis, mais rien à Lupiac ! Il y avait là de quoi agacer le Maire adjoint de son village natal ! Et la pousser à remuer des montagnes !

Il me revint alors qu'une amie m'avait parlé du projet d'une artiste connue dans le Gers, puisque propriétaire du château de Saint Lary et auteur de la statue de Wynton Marsalis à Marciac et d'une Piéta à la cathédrale d'Auch : Daphné Du Barry.

Nous nous sommes rencontrées, et Daphné m'a confié qu'elle avait un projet : un d'Artagnan à cheval, ce qui n'avait jamais été réalisé. Or notre mousquetaire a passé une grande partie de sa vie à cheval !

Vous allez découvrir ce projet devenu réalité. Mais avant, je dois remercier celles et ceux qui ont permis cette métamorphose.

En premier lieu, un Lupiacois, Guy Dubuc qui, depuis 30 ans, me dit qu'il faut une statue de d'Artagnan au village. C'est grâce à Guy, son entêtement, sa volonté et sa force de persuasion, qu'avec l'aide de sa famille, d'Artagnan est maintenant de retour chez lui, sur cette place qui déjà porte son nom.

Puis la famille Grassa, Maïté, Rémy, Armin (s'excuse il ne peut être là) notre mécène, sans elle, nous ne serions pas ensemble aujourd'hui, et son nom restera associé à notre fierté de posséder la plus monumentale statue de d'Artagnan.

Et je n'oublierai pas Daphné du Barry, hollandaise de naissance mais gersoise de cœur, qui a mis toute son âme et tout son immense talent au service de cette œuvre. Dix huit mois de travail ! Daphné, tu seras toujours chez toi à Lupiac !

Je remercie aussi les Lupiacois qui ont cru à ce projet et m'ont apporté un soutien sans faille durant ces longs mois ; ils trouveront leur récompense dans la nouvelle dynamique que va connaître notre village.

Charles de Batz de Castelmoré, cher d'Artagnan, tu es maintenant revenu à Lupiac, tu es là avec nous. Tu es un peu caché aujourd'hui par les décors de ton festival, demain tu te sentiras un peu perdu au milieu de ta grande place, entouré de voitures mais rassure toi : un projet de réaménagement de la place est en cours et tu retrouveras bientôt un environnement arboré qui te rappellera les forêts que tu as traversées dès ton départ de Lupiac pour rejoindre Paris. Comme tous ici, tu peux en découvrir le plan affiché sous les arcades aux portes de la mairie.

D'Artagnan, à Lupiac, il se dit que tu as eu deux vies, deux histoires :

- La vraie, la tienne qui débute ici il y a environ **400 ans vers 1615** : c'est l'histoire du fabuleux parcours d'un jeune Gascon qui devient l'homme de confiance de Louis XIV et Lieutenant Capitaine des Mousquetaires du Roi.

- **200 ans plus tard**, c'est Alexandre Dumas qui t'offre ta deuxième vie, faisant de toi le personnage romanesque connu dans le monde entier.

- Mais aujourd'hui, **400 ans après ta naissance**, nous t'offrons un privilège unique : une troisième vie !

Ton village natal t'érige enfin une statue et, grâce à Alain Fournié et Alain Libéros une route culturelle porte ton nom et Lupiac va devenir un haut lieu de la Route Européenne d'Artagnan. Qu'ils soient tous deux remerciés pour leur brillante idée et leur travail acharné depuis 2011.

Je suis sûre, d'Artagnan, que tu transmettras à tous les randonneurs la force, le courage, le panache et le bon vivre gascon !

A Lupiac ils poseront leurs mains sur les sabots de ton cheval en guise de porte-bonheur.

Maintenant je cède la place à l'artiste, Daphné Du Barry. Cela fait 20 ans que Daphné rêvait de réaliser ce d'Artagnan à cheval. C'est fait ! Dans quelques minutes vous allez voir combien elle a su faire renaître d'Artagnan : par son talent il vit, par son talent il galope, par son talent il part à la conquête de l'Europe, il part à la conquête de l'Histoire !

Je vous remercie

Daphné DU BARRY, l'artiste

Après ces très belles paroles de Madame le Maire, je n'ai pas grand-chose à ajouter, sauf une, très importante, mon mari, Jean-Claude Du Barry, a été rappelé à Dieu il y a 3 ans. Il tenait beaucoup à ce projet, et, il me disait toujours, en tant que chevalier gascon, tu devrais faire un d'Artagnan équestre.

Il y a 15 ans, j'ai fait une première maquette qui a été présentée à quelques autorités, le projet n'a pas eu lieu parce que le destin a voulu qu'il soit à Lupiac.

Il y a 5 ans, Jean-Claude et moi avons rencontré Madame le Maire, Véronique Thieux Louit qui était venue me voir pour me dire l'intérêt qu'elle avait pour ce très beau projet.

Donc, j'ai décidé de faire une maquette moitié grandeur nature qui fut présentée ici il y a 3 ans.

Lorsque Monsieur Guy Dubuc vit cette maquette, il eut les larmes aux yeux, n'est-ce pas ? et il m'a dit : « enfin, je vois mon rêve d'enfance réalisé ». Ceci me décida à continuer bien que nous n'ayons pas encore de mécène.

Je me suis dit : « tu fais comme l'éléphant dans la jungle, tu traces la route et si le projet plaît, on te suivra ».

J'ai eu foi, et Jean-Claude m'a toujours épaulée, même après, d'ailleurs il est là aujourd'hui, et donc j'ai fait le monument. Il faut dire que Véronique, l'actuel Maire, était enchantée par ce très beau projet. Donc j'avais foi, je me disais, mais c'est trop beau ça ne peut que réussir !

Il y a eu les élections, elle a gagné. Le monument était prêt et une autre femme est entrée en jeu qui nous a permis de continuer notre rêve, et c'est Maïté Grassa.

En vérité, ce sont les TROIS MOUSQUETAIRES FEMMES qui ont réussi l'aboutissement d'un rêve commun.

Je suis extrêmement émue, je dédie cette œuvre à mon mari Jean-Claude Du Barry qui apparaît sous les traits du mousquetaire.



Je veux remercier toutes les personnes qui ont participé et qui ont rendu possible ce très beau projet. Comme vous le savez, d'Artagnan est connu dans le monde entier, jusqu'aux fins fonds de la Chine.
Quand il est sorti de la Fonderie de Pietrasanta en Italie, les Italiens ont voulu le retenir. Mais voyez, il est retourné dans son pays natal à Lupiac.
Merci à tous les Lupiacois pour votre soutien moral.
Je vous remercie de tout cœur.

Maïté DUBUC-GRASSA, Guy DUBUC, Armin et Rémy GRASSA les mécènes

Bonjour à toutes et à tous.

Alors, juste quelques mots pour m'exprimer au nom de toute la famille. Pourquoi ce don au village de Lupiac ?
Pourquoi avons nous choisi d'inscrire « UN MÉCÈNE GASCON », comme vous le verrez tout à l'heure, sur le socle de la statue ?

C'est la conjonction de 3 motivations principales :

C'est avant tout remercier la Gascogne,

C'est aussi l'occasion unique de promouvoir notre région,

Enfin, il s'agit d'une histoire de famille avec le village de Lupiac.



Avant tout, il s'agit donc de remercier la région, la Gascogne, pour avoir accueilli, depuis plus de 100 ans, notre famille venue des Pyrénées à la fois ariégeoise et espagnole, et cette douce région viticole a offert une si belle aventure à notre famille sur le domaine de Tariquet. Elle a fait de nous des Gascons depuis cinq générations. En tant que vignerons, nous sommes désormais enracinés dans cette terre, et, qui dit racines, dit, histoire et patrimoine. Nous sommes particulièrement sensibles à ces valeurs. Avoir la chance de participer à la mise en valeur de cette belle Gascogne, de son patrimoine et de son histoire, est un honneur.

La réputation de d'Artagnan, cet illustre mousquetaire gascon, a conquis les frontières, il fait aujourd'hui rêver les 4 coins du monde. Cette statue équestre le représentant fièrement est une belle occasion de promouvoir la Gascogne. Enfin, le village, c'est aussi et avant tout une histoire familiale, vous l'aurez compris.

Mon oncle Guy Dubuc, marié à Maïté depuis plus de 40 ans, est né ici d'une famille lupiacoise, et laissez moi vous rapporter le moment où j'ai entendu pour la première fois parler de la statue à Lupiac. Je devais avoir entre 6 et 8 ans, mon oncle, avec qui nous passions de merveilleux moments de bricolage m'avait amené ici lors de la restauration de son gîte ; c'est celui-ci là en face avec les volets bleus. Il m'a alors parlé de d'Artagnan, qu'il était né ici à Lupiac. Il m'a dit : « tu t'imagines Rémy, le petit enfant que j'étais alors avait des étoiles dans les yeux, c'est ici qu'est né le célèbre mousquetaire ». Mon oncle m'a alors confié : « ce serait fabuleux qu'un jour le village puisse avoir sa propre statue sur la place principale ».

Et, c'est donc plus de 30 années plus tard, lorsque nous avons été sollicités pour ce projet de mécénat à la fois audacieux et d'une grande beauté, que nous avons eu cette folie, car ça a été une folie effectivement, de dire oui, et la voici, vous la verrez tout à l'heure.

Pour terminer, nous souhaitons remercier tout particulièrement Daphné pour avoir réalisé cette magnifique œuvre qui rayonne de ce fameux panache. On a l'impression que cette statue, vous verrez, la présence qu'elle dégage, est sur la place depuis toujours. Je crois que c'est le principal signe de la réussite du projet.

Merci également à Véronique ainsi que Marjorie et tout le Conseil Municipal pour nous avoir proposé de participer à ce mécénat, pour votre courage et votre ténacité.

Merci à toute l'association d'Artagnan pour votre investissement pour la quatrième année consécutive dans ce bel évènement annuel. C'est cette initiative qui nous réunit aujourd'hui tous et qui replonge le village dans une autre époque « le temps des mousquetaires ».

Enfin et tout particulièrement, un grand merci à tout le village de Lupiac d'avoir accepté notre don.

Pour terminer, nous souhaitons beaucoup de réussite à cette route équestre, la Route Européenne d'Artagnan dont Lupiac devient une destination privilégiée.

Merci

Marjorie LABORDE et Maxime FILLOS, co-présidents de l'association D'Artagnan chez D'Artagnan



Mesdames, Messieurs, bonjour !

Je suis Maxime Fillos, et je partage la présidence de l'Association d'Artagnan chez d'Artagnan avec Marjorie Laborde. Créée il y a 3 ans par Régis Meyer, un Lupiacois visionnaire féru d'histoire et passionné par d'Artagnan, cette association a pour objet de promouvoir et développer le village de Lupiac grâce au personnage de d'Artagnan. Elle compte 220 adhérents, chiffre à rapprocher des 310 habitants du village !

Je vais m'adresser tout d'abord à tous ses membres et aux bénévoles ; Marjorie et moi vous disons : vous êtes formidables !

- **Vous êtes formidables** parce que vous avez ressuscité d'Artagnan et réveillé le village de Lupiac !
- **Vous êtes formidables** parce que sans vous ce magnifique festival n'existerait pas, alors que nous fêtons aujourd'hui sa quatrième édition !
- **Vous êtes formidables** parce que vous portez haut les couleurs de Lupiac et de d'Artagnan dans le Gers :
 - A Lupiac et aux alentours, lorsque vous installez 7 silhouettes de d'Artagnan à cheval le long d'axes routiers et au musée, afin que nul n'ignore qu'il pénètre sur les terres qui ont vu naître notre héros. **Comme d'Artagnan, vous aimez relever les défis !**
 - A Vic Fezensac, avec les Ecuries d'Armagnac, vous avez animé la Foire du Cheval. **Comme d'Artagnan, vous aimez les chevaux !**
 - A Auch, lorsque Groupama organise une marche pour récolter des fonds au bénéfice de maladies orphelines, vous animez et participez à cette action. **Comme d'Artagnan, vous avez du cœur !**
 - A Auch encore, lorsque l'Ecole de Musique du Grand Auch joue le spectacle musical « Monsieur d'Artagnan » avec 150 choristes et 60 musiciens, c'est tout l'atelier de couture du festival qui se mobilise pour fabriquer les costumes et, plusieurs d'entre vous qui jouent divers personnages du spectacle. **Comme d'Artagnan, vous avez du panache !**
- **Vous êtes formidables** parce que vous portez haut les couleurs de Lupiac et de d'Artagnan en France :
 - A Sainte-Croix en Bresse, en Saône et Loire, chez Madame d'Artagnan, vous étiez nombreux au festival d'Artagnan pour fêter les 20 ans de l'Association d'Artagnan de Sainte-Croix et assister à la première présentation de la Route Européenne d'Artagnan.
 - A Beaumont de Lomagne pour Equirando, la plus grande concentration européenne de randonneurs à cheval, vous y étiez aussi.
- **Vous êtes formidables** parce que vous portez haut les couleurs de d'Artagnan en Europe :
 - En Italie, à Pietrasanta où vous avez assisté à la naissance de la statue
 - Aux Pays-Bas, à Maastricht, lorsque vous accompagnez Madame le Maire de Lupiac pour assister à la commémoration de la mort de d'Artagnan et à la présentation de la Route Equestre Européenne.
- **Vous portez haut les couleurs** de Lupiac et de d'Artagnan dans les médias.
 - La presse régionale se fait régulièrement l'écho des activités de notre association ; en votre nom, je remercie la Dépêche du Midi, Sud-Ouest et le Petit Journal.
 - FR3 vous a consacré un reportage de 10 minutes dans l'émission « Midi en France » animée par Laurent Boyer.
 - TF1, avec Claire Chazal, a présenté un zoom sur Lupiac et l'association au journal de 13 H
 - TF1 encore, au journal de 13 H, avec Jean-Pierre Pernaut, vous a mis à l'honneur dans un reportage de plus de 3 minutes.

Notre festival bénéficie de divers soutiens indispensables, et je tiens à remercier :

- la Région Midi Pyrénées et le Conseil Départemental
- le Domaine Tariquet, les Vignerons de Plaimont, Groupama, Carrefour Market de Vic Fezensac, Avigers, les Fleurons de Samatan, la boucherie Palacin de Vic Fezensac
- les Maires de Aignan, Bassoues, Mirande, Saint Pierre et Vic Fezensac qui mettent à notre disposition chaises, tables et autres équipements.

Parmi nos autres activités, Marjorie Laborde et moi-même, accompagnés de Madame le Maire Véronique Thieux Louit et de Monsieur Marc Payros, avons été reçus par la Mairie de Maastricht.

En tant que membres fondateurs de l'Association Européenne de la Route d'Artagnan nous en avons signé les statuts à Bruxelles.

Et l'avenir ? Il s'annonce beau ! avec 4 atouts exceptionnels :

- une statue, et quelle statue ! la seule statue au monde de d'Artagnan à cheval est ici chez nous à Lupiac
- la Route Européenne d'Artagnan qui relie Lupiac à Maastricht et qui sera empruntée par des milliers de randonneurs à cheval ou à pied
- tous les artisans, fidèles ou nouveaux venus, qui participent au succès de notre festival
- et tous nos visiteurs venus du Gers, de toute la France, d'Europe et de bien plus loin, et qui sont autant d'ambassadeurs de d'Artagnan, de Lupiac et du Gers.

La célèbre devise des mousquetaires « Tous pour un, un pour tous » est aussi la nôtre ; aussi nous allons la reprendre tous en chœur avec moi :

« **TOUS POUR UN, UN POUR TOUS** »

Bravo à tous

Je vous remercie

Alain FOURNIÉ et Alain LIBEROS, **Président et Président fondateur de la Route Européenne d'Artagnan**

Bonjour Messieurs les élus, Madame la représentante de l'Etat, Madame et Messieurs les administrateurs de la Route Européenne d'Artagnan, Mesdames et Messieurs,

C'est un grand honneur et un grand plaisir pour moi d'être aujourd'hui ici à Lupiac, dans mon Gers natal, sur la base de l'idée que nous avons développée avec Alain Fournié qui préside aujourd'hui l'Association que j'ai fondée il y a quelques mois pour développer cette fameuse Route Européenne d'Artagnan.

Alors, c'est quoi la Route Européenne d'Artagnan ?

En deux mots, c'est bien sûr une référence à d'Artagnan,

l'enfant du pays, qui est parti à Paris.

Pour faire quoi ?



Pour diriger la « Compagnie des Mousquetaires gris » pour contribuer à fonder l'Etat Nation sous les ordres de Mazarin et de Richelieu à l'époque.

Notre ambition aujourd'hui c'est de créer la « Première Compagnie des Mousquetaires Européens » pour porter la citoyenneté européenne dans les différents pays qui sont traversés par la route, j'en reparlerai tout à l'heure, et l'ensemble de l'Europe, je dirais de manière générale.

La Route Européenne d'Artagnan représentera pour les cavaliers ce que les Chemins de Saint Jacques de Compostelle représentent pour les pèlerins, et Lupiac sera le « Saint Jacques de Compostelle » de la Route d'Artagnan

Il faut savoir qu'aujourd'hui un grand nombre de pèlerins, environ 220.000, vont jusqu'à Saint Jacques de Compostelle chaque année depuis que ces chemins ont été labellisés par le Conseil de l'Europe, en 1987.

Notre objectif est aussi de faire labelliser la Route Européenne d'Artagnan par le Conseil de l'Europe pour qu'elle soit mieux connue dans l'ensemble de l'Europe et le monde entier.

Alors, pour cela, il y a encore beaucoup de travail à faire. Nous avons créé l'Association AERA en novembre 2014. Cette Association regroupe trois types de membres fondateurs :

Premier type : des collectivités publiques, nous avons ici le Conseil Général du Gers qui est représenté, mais aussi le village de Sainte Croix en Bourgogne, d'autres villages comme Lupiac et Champlécy et un ensemble de collectivités publiques qui seront parcourues par la Route comme Maastricht ou la Région du Centre-Val de Loire.

Deuxième type : les fédérations équestres telles que la FFE (Fédération Française d'Equitation). Les fédérations équestres sont essentielles dans ce projet, car évidemment sans elles, sans les comités régionaux tourisme équestre, sans les comités départementaux tourisme équestre, on ne pourrait pas construire cette route équestre. Donc elles font partie de nos membres fondateurs, et elles existent dans les 6 pays qui sont concernés par la Route.

Troisième type : les associations. Maxime a fait référence aux associations d'Artagnan ; elles existent partout également, en Gascogne bien sûr, mais aussi dans le Béarn, en Bourgogne ou encore en Belgique avec l'Association des Gascons de Belgique dont la présidente est ici, Patricia Pedelabat que je remercie, et qui font aussi partie de l'Association AERA, avec enfin « Les Lames sur Seine » qui sont, comme vous le savez tous, membres de notre Association parce que nous voulons développer le côté culturel, mais aussi sportif, l'escrime à côté de l'équitation.

Le projet a vocation en outre, au-delà du développement du tourisme équestre, à mobiliser les jeunes avec un volet pédagogique en créant une « école de petits mousquetaires » qui seront amenés à faire de l'équitation, de l'escrime et à travailler sur la pédagogie de l'Europe, en particulier le développement de la citoyenneté européenne.

Voilà en quelques mots ce que nous avons engagé jusque là.

Ce que nous souhaitons réaliser à partir de maintenant, c'est de faire concrètement cette Route, c'est-à-dire de finaliser le tracé, de mettre en place la signalétique, de répertorier les hébergements pour les cavaliers et les services logistiques pour les chevaux tels que maréchal-ferrant et vétérinaire, afin de pouvoir ouvrir la Route en 2017. Je suis confiant dans notre capacité à relever ce défi tous ensemble, car le projet est ambitieux.

Daphné, Véronique, Maïté, Guy ont remis d'Artagnan en selle sur cette statue que vous allez admirer tout à l'heure.

Notre ambition, avec notre Association AERA, est de mettre des milliers de cavaliers sur les traces de d'Artagnan, dans les 6 pays qui seront parcourus par la Route, l'Allemagne, les Pays Bas, la Belgique, la France, l'Italie, et l'Espagne.

Il y aura au total 6 routes que vous allez découvrir sur un panneau à côté de la statue qui sera dévoilée tout à l'heure, ce panneau vous permettra de voir les tracés des différentes routes qui existeront, qui vont partir de l'Allemagne jusqu'en Italie et en Espagne sur plus de 4.000 kms de chemins équestres.

Je vous donne donc rendez-vous l'année prochaine pour commencer à parcourir la Route.

Merci beaucoup

Françoise CASALE, Vice-Présidente du Conseil Départemental

Madame le Maire,
Monsieur le Président de l'Association la Route Européenne d'Artagnan
Madame et Monsieur les Conseillers Départementaux
Madame la Conseillère Régionale
Madame la Députée
Monsieur le Sénateur, Maire d'Auch
Mesdames et Messieurs les élus
Mesdames et Messieurs



Au nom du Président du Conseil Départemental Philippe Martin que j'ai le plaisir de représenter ce matin, je voudrais, Mme le Maire, Chère Véronique, vous remercier pour votre aimable invitation et vous dire ma joie d'être à vos côtés pour l'inauguration de cette très belle statue équestre.

Le Président Martin m'a chargée de vous délivrer un message très simple : l'installation de cette statue n'est pas seulement un grand événement pour Lupiac, c'est un grand jour pour le Gers tout entier.

Alors que d'Artagnan est probablement l'un des « héros » français le plus célèbre au monde, connu sur les 5 continents, alors qu'il fait même partie de ces rares personnages dont aucune controverse ne vient ternir l'image, le Conseil Départemental a décidé de soutenir toutes les initiatives visant à promouvoir l'image de d'Artagnan.

Le Département est notamment à l'initiative du projet que vous avez évoqué Madame le Maire et sur lequel nous fondons aussi beaucoup d'espoir. Je veux bien sûr parler de la Route Européenne d'Artagnan qui reliera Lupiac à Maastricht. Je sais que sous votre impulsion, Madame le Maire, Lupiac est devenu un acteur essentiel de ce projet européen que le Président Philippe Martin m'a demandé de suivre personnellement. Je vous remercie d'avoir inscrit Lupiac dans cette dynamique.

Permettez que je prenne quelques instants ma casquette de vice-présidente du CDTL pour rappeler que d'Artagnan fait partie intégrante de l'image de marque du Gers, une image sur laquelle notre département a bâti un succès touristique que beaucoup de départements nous envient. Le Gers est connu pour sa gastronomie, pour sa qualité de vie, pour ses paysages, mais aussi pour son patrimoine, son histoire et sa culture.

Il faut bien avouer que nous n'avons pas à proprement parlé de « grands sites historiques » comme certains départements, mais le Gers est tout de même rattaché à la « Grande Histoire » par des personnages tels que le Maréchal Lanne et surtout d'Artagnan. Et ces personnages sont à l'image du Gers et de ses trésors : accessibles, accueillants, modestes.

Le Gers doit absolument mettre en avant ses héros positifs qui mettent en valeur notre ruralité toute entière, nos traditions d'accueil, j'ai envie de dire, notre façon d'être.

Dès lors, il paraissait indispensable que le lieu de naissance de d'Artagnan soit mieux valorisé, que les efforts déployés localement soient mieux soutenus et reconnus.

C'est chose faite avec cette statue équestre qui offrira à de très nombreux touristes l'occasion d'immortaliser leur séjour en Gascogne, comme ils le font déjà à Condom et à Auch. Je trouve d'ailleurs remarquable que ces 3 statues se complètent aussi harmonieusement.

Enfin, je souhaite aussi que cette statue permette aux touristes de découvrir Lupiac et son festival dédié à d'Artagnan, un festival dont je veux saluer la qualité et l'originalité en félicitant l'ensemble des bénévoles sans lesquels il n'aurait jamais pu voir le jour ni se perpétuer.

Bravo à tous, le Gers peut être fier de ce que vous accomplissez ici à Lupiac.

Je vous remercie

Franck MONTAUGE, Sénateur du GERS, Maire d'AUCH

Madame le Maire,
Madame la Présidente,
Monsieur le Député,
Madame la Conseillère Départementale représentant le Conseil
Départemental du Gers,
Mesdames et Messieurs les Conseillers Départementaux,
Mesdames et Messieurs les Maires,
Mesdames et Messieurs les élus,
Monsieur le Président de l'Association d'Artagnan chez d'Artagnan,
Cher Monsieur Libéros,
Mesdames et Messieurs,



Je suis très heureux, Madame le Maire, que vous m'ayez associé en tant que Sénateur à ce moment extrêmement important pour votre commune, Lupiac, mais également pour notre département. Je ressens beaucoup d'émotion de votre part, de la part de tous ceux qui vous entourent et qui se sont exprimés à cette tribune. Sachez que mon émotion n'est pas moindre que la vôtre. Et je voudrais vous dire pourquoi. A deux ou trois reprises au cours des prises de paroles, a été évoquée la belle devise « Un pour tous, tous pour un ».

Cette statue que vous allez dévoiler dans quelques instants m'émeut pour deux raisons : d'abord par sa qualité artistique, et je veux saluer Daphné Du Barry pour le travail qui est le sien et pour tout ce qu'elle a fait, en particulier pour le Gers.

Cette statue, je l'ai eue pendant des années dans mon bureau sous la forme d'un modèle réduit magnifique, et j'ai résisté pendant des années pour ne pas dire oui à Madame Du Barry, à la proposition qu'elle m'avait faite que cette statue figure place de Verdun, à la patte d'oie à Auch. Pourquoi ai-je résisté ? Je l'ai fait, justement, comme une illustration de cette belle devise « Un pour tous, tous pour un ». Je crois que Auch ne doit pas concentrer tous les signes, en particulier symboliques forts, liés à d'Artagnan. Il y a déjà une statue de d'Artagnan à Auch dans l'escalier monumental. Elle est dans un écrin absolument remarquable que nous avons restauré. Je crois qu'il n'était pas utile que nous rajoutions une statue à Auch.

Par contre, il était absolument logique et évident que cette belle statue soit à Lupiac et pas ailleurs. C'est donc beaucoup d'émotion pour moi, pour les membres du conseil municipal aussi, et un, en particulier, que je tiens à saluer, qui est présent parmi nous, qui n'est plus conseiller municipal d'Auch, c'est Gilbert Sourbadère. Il a participé à cette réflexion et a participé aussi, avec vous Madame le Maire, à une démarche à caractère associatif que nous avons impulsée il y a quelques années dans le but de coordonner, de fédérer toutes les initiatives qui pourraient être prises –et celle-là en fait partie évidemment- sur le département du Gers, pour faire en sorte que nous valorisions tous ensemble et non pas les uns contre les autres, cet atout extraordinaire qu'est d'Artagnan et sa légende. Nous allons donc poursuivre, et vous serez associée à la suite de cette démarche.

On avait mis en place une association de préfiguration, on va lui donner un caractère associatif officiel et on va poursuivre au bénéfice de l'ensemble des Gersois avec et grâce à d'Artagnan.

Je suis donc très heureux, en conclusion, d'avoir participé avec vous à cette seconde naissance de d'Artagnan :

la première, c'était il y a quatre siècles ici-même, la seconde, c'est aujourd'hui avec cette magnifique statue dont je remercie la sculptrice et tous ceux grâce auxquels elle peut être là aujourd'hui et en particulier la famille Grassa et le domaine Tariquet.

« Un pour tous, tous pour un », gardons ça en tête, travaillons collectivement au devenir et au développement du département du Gers, c'est ça qui nous intéresse à tous !

Merci !

Armelle DE RIBIER, Sous-préfète du GERS

Je suis très heureuse d'être parmi vous ce matin pour l'inauguration de la première statue équestre monumentale de Charles de Batz de Castelmor d'Artagnan et pour le lancement de la route européenne d'Artagnan.

Monsieur le Préfet regrette de ne pas pouvoir être présent car déjà retenu par d'autres obligations.



A tout seigneur tout honneur : j'évoquerai d'abord cette magnifique et impressionnante œuvre en saluant le travail de l'artiste et l'opiniâtreté de Madame le Maire (et je suis bien placée pour mesurer les efforts accomplis en ce sens).

Merci également au mécène gascon qui a permis ce retour du plus célèbre des Gascons dans son village natal.

Je ne serais pas complète si je ne citais pas Alexandre Dumas, écrivain d'une inépuisable fécondité, entré au Panthéon il y a peu, en 2002, et qui a immortalisé d'Artagnan et ses amis mousquetaires. Et même s'il a pris quelques libertés par rapport à l'Histoire, Alexandre Dumas avait coutume de s'en excuser ainsi : « j'ai peut-être violé l'Histoire, mais je lui ai fait de beaux enfants »

Je ne reviendrai pas sur la vie de d'Artagnan, vous la connaissez tous mais sur ce qu'il nous laisse, aujourd'hui, au 21^e siècle.

La devise des mousquetaires « un pour tous et tous pour un » souligne la force de la solidarité et de l'amitié. D'Artagnan nous rappelle que la bravoure n'exclut pas le panache, voire l'extravagance, et que le service, l'engagement, n'excluent pas la bonne humeur et la truculence...c'est l'esprit gascon ! C'est ce qui le rend si attachant, lui et sa terre natale.

Terre natale qui mérite d'être encore plus connue et davantage desservie par le tourisme...quoi de mieux, pour y parvenir qu'une route équestre reliant Lupiac à Maastricht. Première route de tourisme équestre créée en Europe, elle est longue de 4000 kms, traverse 6 pays. Elle lie tout à la fois le tourisme, la culture et l'économie. Mais elle lie aussi les pays et les peuples. On dit que les zones rurales cumulent les handicap..., j'y vois quant à moi des zones à fort potentiel..., des paysages époustouffants, un patrimoine d'une grande richesse, une gastronomie dont la réputation n'est plus à faire, une histoire bien vivante (en témoignent tous ces magnifiques costumes aujourd'hui à Lupiac) et des habitants, quel que soit leur niveau d'intervention, d'un dynamisme digne de d'Artagnan.



L'harmonie de Lupiac fait retentir la marche des mousquetaires gris de Jean-Baptiste Lully
Thomas Samek sur son cheval Marcus salue la foule impatiente de découvrir la statue de son héros

De mai 2014 à juin 2015, la statue équestre de D'ARTAGNAN de Daphné DU BARRY a été fabriquée à la Fonderie Artistique MARIANI à Pietrasanta en Italie. C'est une des fonderies les plus prestigieuses en Europe. C'est la fonderie des sculpteurs contemporains comme Botero, Lalanne, Folon, et Adami.

Comment réaliser un bronze en quelques photos : technique de la cire perdue.

Etape 1 : la statue en argile

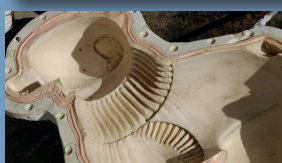


La statue en argile est recouverte de bandelettes de plastique humides afin d'éviter les craquellements. Il a fallu plus d'une tonne d'argile.

Etape 2 : les empreintes



La statue est recouverte d'élastomère puis de plâtre pour faire le moule qui sera découpé en différentes pièces



Etape 3 : la pose de la cire



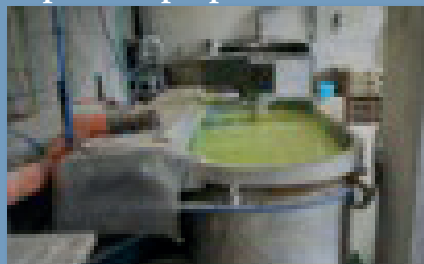
Mise en place de la cire de l'épaisseur du futur bronze

Etape 4 : le démoulage



Les cires sont démoulées et tenues par des tubes de soutien. C'est après ce stade que les artistes viennent à la fonderie retoucher les cires afin d'éliminer les éventuelles imperfections.

Etape 5 : la préparation de la coque



Les cires sont ensuite trempées dans de la colle et de la silice afin de faire une coque. Des petits bâtons de bois sont posés un peu partout. Ils brûleront dans le four et permettront à la cire de s'échapper.



Etape 6 : la fusion



Les lingots de bronze (mélange de cuivre et d'étain)



La température de fusion est à plus de 1000°

Les moules sont entreposés dans des bacs de sable.

Etape 7 : le ciselage



Le ciselage : il faut enlever la carapace de silice.

Etape 8 : l'assemblage



Après l'assemblage les bronzes sont patinés



