



HISTOIRE DE LUPIAC



La Chapelle Saint Jacques

- Accueil du Musée D'Artagnan

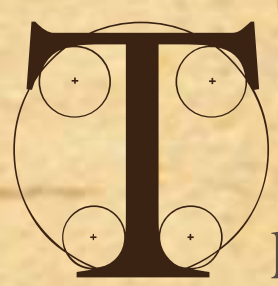
Elle fut bâtie à la fin du XV^{ème} siècle dédiée à notre Dame de Pitié et attribuée à l'ordre des Pénitents blancs pour leurs usages, offices et sépultures. Bertrand de Batz de Castelmoré, oncle de d'Artagnan fit construire un hospice destiné à soigner les habitants de Lupiac et les pèlerins de Compostelle d'où son nom Chapelle Saint Jacques.

La chapelle a été restaurée en 1882.

Cet édifice d'environ 8 mètres sur 4 est construit en pierres de grande taille ; son toit est à deux versants. Il combine le style gothique - l'arc brisé surmontant le linteau de la porte ouest - et le style transitoire gothique/renaissance - la voûte à trois tores avec deux gorges et deux filets.

Elle abrite aujourd'hui l'Office du Tourisme et l'accueil du Musée d'Artagnan.

Elle est inscrite aux Monuments Historiques.



St James' Chapel - D'Artagnan Museum Entrance

The chapel was built at the end of the 15th century, dedicated to Our Lady of Mercy and given to the White Penitents for their use, services and funerals. Bertrand de Batz de Castelmoré, d'Artagnan's uncle, built a hospice to care for the inhabitants of Lupiac and the pilgrims to Compostella hence the name St James' Chapel.

The chapel underwent a major restoration in 1882.

This building of approximately 8 metres by 4 metres is built of large blocks of stone capped by a pitched roof. Architecturally it is a mixture of styles. The Gothic is reflected in the pointed arch over the lintel of the western door and the Transition from Gothic to Renaissance in the vault with three torus separated by two quirks and two filets. Today the chapel, listed as an Historic Monument, serves as a tourist office and entry for the D'Artagnan Museum.

