

La Gazette de Lupiac

n° 10

Dimanche 14 Août 1665

Édition spéciale 10^{ème} Festival

Édito

On se souviendra que Michel de Nostredame, dit Nostradamus, vécut non loin d'ici, à Agen, vers l'an de grâce 1533, sous le règne de notre bon roi François 1er. Il y eut deux enfants, présumés morts de la peste dans leur enfance.

On se souviendra qu'il se chuchote dans nos fermes et dans nos confessionnaux que ces enfants auraient pu trouver refuge à Lupiac, s'y établir et y assurer leur descendance.

On se souviendra que notre ami Gaston, pilier de nos tavernes et jamais avare de paroles entre deux gorgées d'aygo vivo, se dit descendant direct de Nostradamus et doué comme lui pour les prophéties.

Et voilà que la semaine dernière, en transe, Gaston nous a annoncé avec véhémence et dans un sourire radieux une nouvelle prophétie :

« Dans quatre siècles, notre valeureux enfant de Lupiac Charles de Batz de Castelmore, dit d'Artagnan, mousquetaire de notre bon roi Louis XIV, sera connu de tous. Sa renommée s'étendra au-delà des montagnes, des mers et des steppes. À des mois de chevauchées au grand galop. À des mois de navigation sur les fleuves et sur les mers.

Une multitude d'enfants le prendront comme modèle. Écrivains et poètes s'en inspireront. Il paraît même que des histoires illustrées appelées « bandes dessinées » raconteront ses exploits.

La réalité se sera transformée en mythe universel ».

Gaston nous raconte de belles histoires.
Et peut-être devrions-nous le croire ?



10^{ème} FESTIVAL
D'ARTAGNAN



13 & 14 AOÛT 2022
LUPiAC

Sommaire

Les troupes	page 2
Ripaillons	page 3
Les animations	page 4
Plan du festival	page 5
Les bonnes adresses	page 6
Les troupes suite	page 7
Les Niouzes du royaume	page 7
Les pipeules de Lupiac	page 8

La rédaction vous souhaite
un agréable festival.

Odile Bordaz

Historienne, docteur en histoire de l'art, conservateur du patrimoine, Odile Bordaz a été successivement conservateur des musées du Gers, administrateur de monuments historiques pour le Centre des monuments nationaux, notamment de la basilique Saint-Denis nécropole des rois de France, et du château de Vincennes. Odile Bordaz a travaillé plus de 15 ans sur d'Artagnan, à qui elle a consacré une monumentale biographie. Depuis notre première édition, elle nous fait partager le quotidien de notre mousquetaire et de ses congénères.

Patrick de Jacquilot

Patrick de Jacquilot est journaliste, passionné de l'œuvre d'Alexandre Dumas et de tous les plagiats, suites et pastiches qu'elle a inspiré.

Il a créé pour la Société des amis d'Alexandre Dumas, dont il a été administrateur, un site référence: «Alexandre Dumas, deux siècles de littérature vivante». Il a également créé, et continue d'enrichir, le site «Alexandre Dumas, suites, plagiats, pastiches et hommages», qui s'attache à mettre en évidence l'immense postérité littéraire d'Alexandre Dumas.

Patrick de Jacquilot nous fait l'amitié cette année de donner une conférence en collaboration avec Odile Bordaz: À la recherche du vrai d'Artagnan.

À découvrir également jusqu'à l'automne au musée d'Artagnan son exposition «D'Artagnan héros de BD» dans laquelle vous pourrez admirer de superbes pièces de sa collection.



ZMAM

L'école de cirque de Mazamet (Tarn) va vous présenter des numéros qui étaient déjà proposés au XVII^e siècle. Leur passion du cirque les amène à explorer l'histoire de cet art au travers du temps.

Les ménestrels de Montirande

Cet ensemble vous propose une initiation aux danses décrites par Toinot Arbeau dans son orchésographie éditée en 1589 «Traicté en forme de dialogue, par lequel toutes personnes peuvent facilement apprendre et practiquer l'honneste exercice de la danse».

En avant pour un apprentissage du branle double, du branle des chevaux ou du branle des lavandières, afin de terminer cette journée sur les rythmes festifs d'une autre époque.

Les Lames sur Seine

La troupe Les Lames sur Seine est créée en 1998 par un groupe d'escrimeurs s'étant consacré à la pratique de l'Escrime Artistique et plus particulièrement sur l'Escrime des XVI^e, XVII^e et XVIII^e siècles.

Véritable école dirigée par Maître Michel Olivier, Les Lames sur Seine enseignent l'Escrime Artistique sous forme de cours et de stages, mais aussi conçoivent et animent de nombreux spectacles d'Escrime Artistique.

Quand ils sont Mousquetaires, leurs saluts légendaires sont fort appréciés. Retrouvez les sur les planches du théâtre de la Plaine.

La Horde

Troupe de théâtre de l'association d'Artagnan chez d'Artagnan, ces amateurs passionnés de théâtre, préparent tout au long de l'année des saynettes inspirées de la vie quotidienne des lupiacois au XVII^e siècle.

Tendez l'oreille, vous ne manquerez de les croiser!



L'Harmonie Lupiacoise

Composée d'une trentaine de musiciens et dirigée par Isabelle, l'Harmonie Lupiacoise, coutumière de l'animation musicale de notre village, accompagnera la messe en gascon par des oeuvres choisies pour la circonstance.

Les Milady

Comme les trois mousquetaires, mais au féminin, les Milady sont quatre. Toutes issues du terroir, passionnées de musique et de chant, les voix d'Anne-Marie, Isabelle et Lucie s'allient au violoncelle de Katia. Dans un répertoire originaire de la perfide Albion, d'outre Alpes ou Pyrénées, elles vont pousser la «cazonnette d'amore».



Rendez vous Contes

Depuis la nuit des temps, les gens se réunissent le soir autour du feu pour écouter des histoires qui racontent la vie, le monde, l'univers, les ancêtres, les esprits, les dieux. Le conteur, comme un passeur de sève, de rêves, transmet des histoires de génération en génération.

Aujourd'hui, c'est sous la frondaison des platanes qu'Agnès va vous conter les histoires incroyables des gens de Lupiac et des alentours.

Les attelages de Gaïa

Aux pas de leurs chevaux de trait, des cobs, les attelages de Gaïa vous offrent un tour du castelnau de Lupiac. Vous découvrirez autrement notre beau village gersois. L'occasion d'une balade en douceur.

Les vaches de Pierre

Cet attelage dégage une tranquillité inouïe, même sous les tirs de mousquet, reflète des qualités de dressage de leur éleveur. Pierre Nabos, jeune éleveur à Ladevèze-Rivière, est un passionné du dressage d'animaux de travail, qui s'investit pour la sauvegarde des races anciennes et le maintien des traditions culturelles. Ses deux vaches béarnaises attelées ont fière allure!

Manon, ferme équestre

La ferme équestre accueille tous les publics dans le cadre du loisir mais aussi dans celui de l'accompagnement, la réinsertion et la pratique de sports de plein air. Amateurs de nature, Manon vous fera découvrir la région lors de belles balades à cheval. Aujourd'hui, c'est en poney que les plus jeunes découvriront le village.



De Zik et d'Oc

Cet ensemble est formé par 11 musiciens amateurs où accordéon, vielle, percussions, boha et flûte composent un bal traditionnel principalement orienté vers les danses et musiques d'occitanie.

Après l'initiation, place à la danse au son de cette troupe!

suite en page 7...

Pour vous restaurer sur place, deux possibilités : composer votre assiette en parcourant les étals ou réserver dans l'un des restaurants. Notre festival adhère à la démarche TerraGers. Nos offres de ripailles font la part belle aux produits locaux, frais et de qualité et à une cuisine artisanale. Ripaillez et régalez-vous !

La Taverne d'Artagnan:

Sur la place (9)
Self en continu, menu à 18€

Cuisse de canard confite sauce au cèpes
Poêlée de légumes
Aumônière aux pommes

L'Auberge d'Artagnan

Côté Foirail (17)
Menu à 9€
Grillade de bœuf.



Restauration sur le pouce : spécialités gasconnes et d'autres lieux

Sur la Place d'Artagnan
«Crep' en gnac», Marie-Pierre BAILLEUL vous confectionnera galettes et crêpes garnies.

Maryse BERGES de Castelnavet, Pâtissière bien connue de nos marchés d'été, est spécialisée dans la fabrication de croustades gasconnes, un savoir-faire qui lui vient de sa grand-mère.

«GAEC de Lancy», Nicole et Joseph CAZETTE de Lupiac, Éleveurs et producteurs de fromages, famille de Bergers depuis 3 générations. Vous pourrez goûter leurs produits : fromage de brebis basco-béarnais, fromage de vache, fromage de chèvre et un mélange vache-brebis.

Gérard Fourcade, Charcutier. A votre demande, il vous préparera une assiette composée de charcuterie et de melon. A son étal vous pourrez aussi vous approvisionner en tresses d'ail.

Cloé Delaère, de Bezolles, paysanne boulangère, productrice de céréales bio, elle transforme sa production en déclinaison de pains.



Se désaltérer à l'onde claire...

A l'estanquet deu Lop sur la place, l'Estaminet du Parc et le Troquet du Foirail les bénévoles de l'association vous accueillent pour éteindre votre soif...

«La Brasserie La Roque, Odin, Carolé et Benjamin GONTIES vous proposent leurs bières artisanales aux buvettes de notre Festival. Ils ont créé une entreprise familiale et paysanne et nous offre une gamme de bières bio à base de céréales cultivées à la ferme.

Le Village Gourmand

vous accueille sur le chemin de ronde (5).

L'Algèrga

service continu,
menu à 25€

Tartare de légumes
Agneau rôti au feu de bois et légumes d'été et pois cassés
Fromage de brebis
Pêches pochées aux épices
Petit pain et eau (25 cl)

El Polet

menu à 15€

Risotto d'épeautre à la volaille noire d'Astarac de Bigorre et Safran d'en Maere
Dessert en sus: 3€
Blanc manger au coulis de fruits rouge

Pitchounes,

menu à 10€

Crudités
Pilon de poulet sauce yaourt
Fougasse au romarin
Blanc Manger
eau (25cl)

Les Bernons:

Menu à 25€

Assiette de cochonaille: pâté de tête, pâté de campagne, boudin
Cochon à la broche aux lentilles vertes du Gers
Miassou

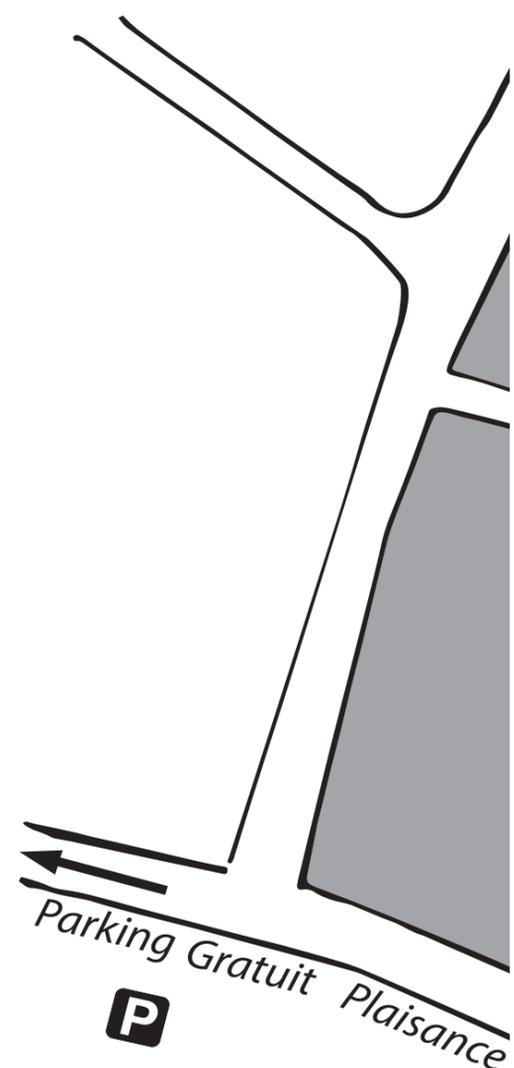


- 10h00 Ouverture des portes, tir au canon ②
Défilé des troupes
- 10h30 Démonstration du maniement du mousquet par Cie de
Gascogne
- 11h00 Messe en gascon ③
Contes et légendes du pays par Agnès
- 11h15 «D'Artagnan mousquetaire du Roy» par la Compagnie des
Lames sur Seine ⑥
- 12h00 La rumeur par la Horde Lupiacoise ②
- 13h00 Duels de cape et d'épée par les Lames Lupiacoises ②
- 14h00 Contes et légendes du pays par Agnès ④
Démonstration du maniement du mousquet par la Cie de
Gascogne
- 14h30 Conférence «A la recherche du vrai d'Artagnan» par Odile
Bordaz et Patrick de Jacquelot ③
«D'Artagnan mousquetaire du Roy» par la Compagnie des
Lames sur Seine ⑥
- 15h00 Ecole des jeunes mousquetaires avec d'Artagnan ④
- 16h00 Initiation à la danse par les Ménestrels de Montirande ④
Démonstration du maniement du mousquet par la Cie de
Gascogne
- 16h30 Théâtre de rue par la Horde Lupiacoise
«D'Artagnan mousquetaire du Roy» par la Compagnie des
Lames sur Seine ⑥
- 16h45 Concert Les Milady ③
- 18h00 Revue des Troupes ②
- 18h30 Tir au canon - ②
- 19h00 Bal traditionnel gascon avec de Zik et d'Oc ②

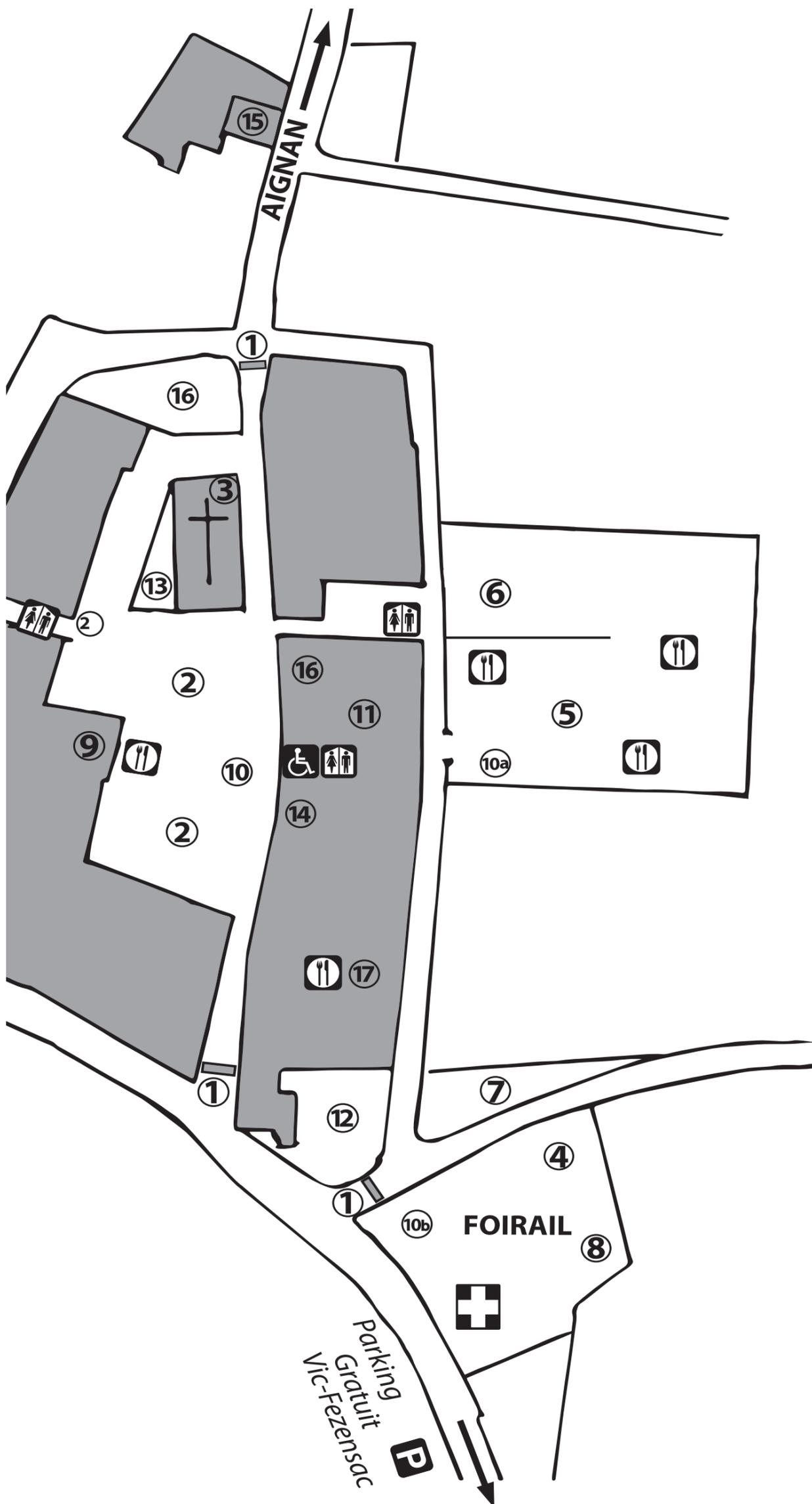
Les animations permanentes

Tout au long de la journée, vous
pourrez découvrir :

- les quilles au maillet (2)
- les étals et les artisans (2 et 7),
- reliure, calligraphie, gravure (11),
- les combats de la troupe de Calidacosta (2)
- le camp des Lames Lupiacoises,
- les déambulations de la troupe ZMAM,
- les saynètes des Lames Lupiacoises
- musique et danse traditionnelle,
- le bivouac de la Compagnie de Gascogne, (7),
- le théâtre de la Horde (4),
- les promenades en calèche et poney (7),
- le four à la ferme du foirail (8),



Plan du site



1. Octrois
2. Champ de foire
3. Eglise
4. La Horde lupiacoise et la conteuse.
5. Village Gourmand -
6. Théâtre de la Plaine
7. Bivouac Cie de Gascogne- Ecole du soldat
8. Le hour de la Hesta
9. Taverne d'Artagnan
10. Estanquet deu Lop
- 10a. L'estaminet
- 10b. Le Troquet du foirail
11. Espace Enfants et ateliers découvertes (salle des fêtes)
12. Jeux de Willy (jeux anciens)
13. Les lames lupiacois
14. Boutique des Mousquetaires
15. Musée d'Artagnan
16. Calidacosta
17. Auberge d'Artagnan



poste de secours



Les animations pour les enfants

En ce jour de foire, les enfants ne sont pas oubliés, des jeux et activités se dérouleront toute la journée. La surveillance des parents est obligatoire.

- sensibilisation à la rapière,
- mini stage Mousquetaire,
- initiation à la rapière avec bâton,
- les jeux de Willy (12),
- la course de tête : parcours de 30mn à partir de 8 ans. rendez-vous bien chaussés au bivouac (7),
- jeux divers à la salle des fêtes (11),
- balades avec les attelages de Gaïa et les poneys de Manon(7).



En parcourant les allées, vous pourrez échanger avec les commerçants et les artisans présents sur la foire. Ils seront ravis de vous présenter leur savoir-faire.

Produits locaux alimentaires

«Safran de Meplès», Dominique et Alexis Arilla,

«L'Encantada aygues vivo», Vincent et Chrystelle Cornu, Frédéric Chappe : armagnac,

L'Etable du coin, Thibaut Lemoine, conservateur

La Biscuiterie des Mousquetaires,

Gaëtan Milleville, Apiculteur bio

Alexis Escos, pralines

Produits cosmétiques artisanaux

«Exquises caprines» de Rocamadour, Chloé Cassin, Fabricant de savons au lait de chèvre

«La Ferme du Hitton», Cécile et Manu Guichard, produits à base de lait d'ânesses

«Savonnerie Ostar», Juliette Sallat savons bios saponifiés à froid

Les ateliers de découverte

«Willy Wood Toy's», Willy Demeurant, Concepteur de jeux traditionnels en bois à Castillon-Debats. Riche d'une forte expérience dans l'animation socioculturelle, il vous accueille à son stand de jeux anciens et vous en explique les règles : jeu de palets, passe-trappe, etc.

L'Atelier Reliure avec Germaine Cornu, démonstration artisanale et explication de production d'un livre : les étapes de l'assemblage des pages ou des cahiers jusqu'à la couverture. Les plus grands (enfants de plus de 8 ans et adultes) pourront éventuellement s'essayer à la couture des cahiers.

L'Atelier Gravure avec Laura Dedieu de l'Association Château neuf des peuples de Belmont, démonstration et initiation à la gravure et à l'impression auprès de petits et grands.

L'Atelier Calligraphie avec l'Association «Quenouille et Tambourin» de Sarrant, Gisèle Jourdain, atelier de découverte du mode d'écriture du XVIIe siècle.

Artistes et Artisanat d'art

place d'Artagnan, sous les couverts et autour de l'église

Marie-Pascale Lerda, Artiste-Peintre

Kurt Auer, créateur d'objets en bois, liège, vannerie et autres fibres végétales

Ben des bois de l'association Château neuf des peuples de Belmont, réalisation d'objets en bois et vannerie sauvage

«Les broderies de Chacha», Charline Castello,

Anne-Marie Desdoits, «Marie crochett», Dentellière au crochet, v

La Poterie d'Alexandra», Alexandra Giroux, Potière,

«Denis Créations», Denis Guillemaut, Ebéniste d'art,

«Le Sabot des Landes», Claude Labathe, Sabotier.

Denise Lambert, Pastellière,

Guy Lanartic, Fabricant de rapières, d'aguilhios (bâtons gascons) et makilas (bâtons basques).

Jean-Marc Loubateres, Collectionneur de vieux outils.

Françoise et Patrick Marchesin, cannage, le paillage et la restauration de chaises,

Veronica Newman, Céramiste potière

Julie Reignaud, Ebéniste tourneuse

«Reliure 12», Béatrice Pages Relieuse

«La Forge de Bill», Angel Scandino, Coutelier, fabrique des couteaux personnalisés.

Marei Unterecker, Vannière et Filleuse.

«Les Vieux Métiers» de Trie-sur-Baïse, petits métiers d'autrefois.



Livres et souvenirs

L'Association CHAR (Cercle Historique de Larribère) de Navarrenx, Editeur et Libraire,

La Boutique du Musée d'Artagnan de Lupiac, articles destinés aux enfants

Evelyne et Philippe Fauroux, objets et meubles anciens,

L'Ancienne épicerie, Barnabé Wiorowski, boutique souvenirs



À la recherche du vrai d'Artagnan

Nous connaissons tous d'Artagnan. Ou du moins nous pensons le connaître. Mais de quel d'Artagnan parlons-nous donc ?

Le d'Artagnan historique, Charles de Batz de Castelmore, l'enfant de Lupiac monté à Paris et devenu capitaine-lieutenant des mousquetaires du roy Louis XIV, estimé de tous ?

Le d'Artagnan du pamphlétaire Courtilz de Sandras, inspiré de Charles de Batz, et qui à son tour inspirera Alexandre Dumas ?

Le d'Artagnan des Trois mousquetaires d'Alexandre Dumas, personnage central de ce grand roman de l'amitié, de la loyauté, de la bravoure et du panache ?

Ou le d'Artagnan de l'un des multiples films, romans, mangas ou bandes dessinées inspirés plus ou moins librement des Trois mousquetaires ?

Lequel est notre « vrai » d'Artagnan ?

conférence, 14h30 à l'église (3).



Remerciements

Toute notre gratitude à nos différents soutiens et partenaires: Boucherie Palacin, Carrefour Market Vic, les communes d'Aignan, Bassoues, Belmont, Castelnavet, Lupiac, Mirande, Saint-Pierre d'Aubézies, Vic-Fezensac, le Conseil Départemental du Gers, Groupama, Groupe Vivadour, Office de Tourisme d'Artagnan en Fezensac, Producteurs Plaimont, Tariquet, Ligue de l'enseignement 32, Crédit Agricole de Plaisance, Ze Barnyshop.

...suite de la page 2

La Compagnie de Gascogne

Cette association est essentiellement vouée à la reconstitution historique. Que ce soit le XVII^e siècle (leur siècle de prédilection), la guerre de 14 ou l'époque napoléonienne, ses membres apportent à tout ce qu'ils font une rigueur historique et un enthousiasme à nul autre pareil.

Que ce soit les costumes, les armes, les repas, la vie de tous les jours, les noms des généraux, troupiers ou autres, rien n'est laissé au hasard et tout est vérifié. Composé pour l'essentiel de vrais professionnels dans leur domaine (costumes, armes, etc), ils ont aussi un véritable souci de pédagogie et savent transmettre leurs connaissances avec bonheur et brio. Allez les rencontrer au bivouac et vous initier au tir au mousquet, ou tout apprendre de la vie d'un campement au XVII^e siècle.



Les Lames Lupiacoises

Issues des rangs de l'association d'Artagnan chez d'Artagnan, les Lames Lupiacoises forment un petit groupe qui fait la promotion de l'escrime artistique sur notre territoire. Toute l'année nos escrimeurs s'entraînent, préparent leur spectacle, délivré le jour du festival et parfois dans d'autres manifestations où ils commencent à avoir une belle réputation.

Calida Costa

Le groupe escrime de spectacle Calida Costa, fort d'une trentaine d'escrimeurs de tous âges, s'entraîne régulièrement pour proposer des saynètes et des combats de cape et d'épée.

Au sein de la troupe règnent les valeurs chères à l'esprit de l'escrime de spectacle : respect de son arme et des partenaires, plaisir du public, le tout en suivant scrupuleusement les consignes de sécurité, tant pour les escrimeurs que pour les spectateurs.

«Être avant tout un combattant, croire en ce qu'on fait et respecter son partenaire d'armes».

Régulièrement la troupe pose son camp dans des manifestations à caractère historique ou dans des lieux prestigieux. Aujourd'hui c'est sur les pas de d'Artagnan que la troupe se déploie.

Thomas Samek et ses mousquetaires

En compagnie de ses fidèles mousquetaires, Mélanie, Ramona et Manuela, Thomas réincarne notre héros : d'Artagnan. A le regarder on s'y méprend ! Fidèle parmi les fidèles depuis les débuts de l'aventure, il a ramené d'Artagnan sur sa terre natale.

Tous les ans nos vaillants mousquetaires font 3500 kms depuis l'Allemagne avec chevaux, armes et bagages pour vivre un mois avec nous.

Ils incarnent à la fois les vrais mousquetaires du roi Louis XIV, ceux d'Alexandre Dumas et ceux des films et bandes dessinées qui s'en inspirent.



Le savoir à portée de tous

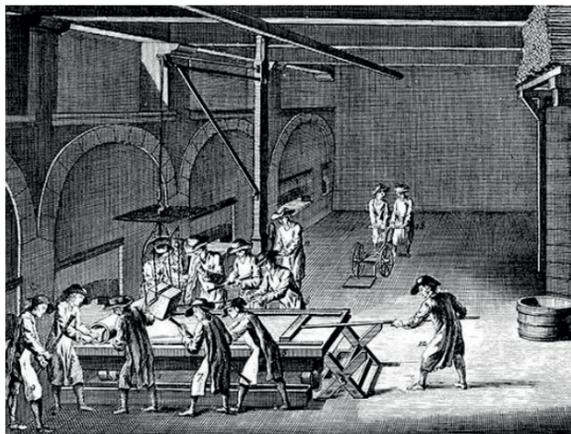
Avis aux savants en herbe et aux amateurs éclairés, le premier numéro de la première revue scientifique d'Europe vient de paraître à Paris.

Le «Journal des sçavans» traite de toutes les dernières découvertes ou avancées dans le domaine des sciences et des arts. En cette édition vous trouverez tout sur les nouveaux télescopes de Giuseppe Campani et les commentaires sur le dernier traité de Descartes «de l'Homme».

L'excellence à la française

Colbert, surintendant des finances, poursuit sa politique de mercantilisme. Afin de rendre le royaume plus autonome en produits manufacturés, il crée «les manufactures royales». Celles-ci sont dotées du monopole de fabrication, d'exemption fiscale, de la protection de la marque et du processus de fabrication ainsi que d'une somme de douze mille livres. Disséminées dans toutes les provinces selon les spécialités de chacune, c'est un maillage de petits ateliers qui les alimentent.

C'est ainsi que naissent Les Glaces, Aubusson, Sèvres, Alençon, Chantilly, Les Rames...fleurs de notre savoir-faire.



manufacture des Glaces

Une nouvelle fronde

D'Artagnan alerté par courrier de la lourdeur des taxes pesant sur le domaine familial a sollicité la bienveillance de Colbert quant à l'annoblissement d'une partie des terres de Castelmoré.

L'intendant Pellot, à la tête des généralités de Bordeaux et de Montauban, informé de cette demande a répondu à Colbert « C'est cela une faveur de bien grande conséquence. Il faut éviter absolument de porter atteinte à la réalité de la taille car si tout le monde annoblit les biens taillables, elle retombera sur les pauvres diables au préjudice des deniers du roi».

La fermeté de la position de l'intendant Pellot, ne calme pas la révolte anti fiscale menée par Bernard d'Audijos.

Cette révolte gagne même du terrain, née en Chalosse l'an passé, elle a atteint le Lavedan en février, Bayonne en avril et le Béarn en juillet.

Audijos est passé en Espagne après avoir échappé aux troupes royales du côté de Navarrenx. Aux dernières nouvelles, Pellot a envoyé les dragons du roi outre Pyrénées afin de le capturer.



Des nouvelles de la Compagnie des Indes Orientales

La compagnie continue sa politique d'expansion afin de renforcer le position de la France dans le domaine du commerce, par rapport aux anglais et aux hollandais. En février, une escadre de cinq navires commandée par M. Véron est partie de Nantes pour l'Isle Bourbon. Elle se dirige vers l'isle en passant par les établissements de la côte de Malabar et du golfe du Bengale. Cette escadre transporte vingt colons et le nécessaire pour faciliter leur installation. Elle devrait avoir atteint les côtes de l'Isle Bourbon au moment où nous mettons la gazette sous presse.

Des nouvelles de ces courageux aventuriers dans une prochaine édition.

Saint du jour : Evrard

Ephéméride : Lune gibbeuse décroissante - Lever de soleil 6h46 - Coucher : 21h44

Au jardin : Semer des choux et greffer des églantiers

Dicton du jour: A la Saint Evrard au plus tard, fait battre la gerbe

Météo : Dame Evelyne a consulté sa grenouille : la journée sera belle et ensoleillée

Horoscope de Dame Béa, cartomancienne à la roulotte, a lu dans les astres, qu'en dépit d'une fin tragique, la carrière de Charles de Bats de Castelmoré, serait glorieuse et traverserait les âges.

Bertrand de Crac : un baron bâtisseur

Après un projet d'agrandissement de l'église, laissé en suspend pour insuffisance de louis, après avoir soutenu (mollement il est vrai) l'envie de théâtre de son épouse, notre baron, toujours enthousiaste et novateur, a eu une nouvelle idée: un terrain communal pour jouer aux quilles au maillet. Il a découvert ce jeu tout récemment lors d'une visite chez le comte de Castillon, où il a perdu quelques sols. Le terrain de jeu est une simple surface plane et sa mise en œuvre peu coûteuse, ce qui n'est pas négligeable au vu de la bourse de notre nobliau local. Idée aussitôt venue aussitôt exposée. Mardi soir après le marché à la fraîche, il expliquait à ses compères de l'Estanquet les subtilités des quilles au maillet: «à chaque tour, le tireur a trois jets de maillet et doit laisser une seule quille debout sur les 6, afin de marquer 1 point. Le premier à 11 points a gagné. On peut aussi jouer par équipe de trois, et chaque joueur lance le maillet à tour de rôle». Et à grand renfort de croquis, il racontait que l'aire de jeu fait environ 2,5 toises de large et 2 perches du roi de long, à quoi il faut ajouter un périmètre de sécurité de 1,5 toise derrière le tireur et 3 toises derrière les quilles.

Les quilles sont placées sur un pite à une 1,7 perche de la ligne de tir, en deux rangées de 3 espacées de 11 pouces.

A 1,5 perche du tireur on trace une ligne: toute quille tombée entre cette ligne et les quilles est nulle.»

Cela laissa ses compères de glace, mais quand il eut ajouté que le bon roi Louis XIII lui-même, tout comme son père Henri le Quatrième, pratiquait ce jeu assidument estimant qu'il préparait à la guerre, cela acheva de les convaincre. Il omit bien de leur dire que Charles V lui, trouvait que ce jeu détournait ses sujets de la dite guerre, au point qu'il l'interdit.

Bref, le baron fit tant et tant que ses amis promirent de lancer un concours lors de la foire d'été.



L'hour de la hesta

Une mystérieuse maladie venue de l'est a décimé l'élevage de volailles qui se développait à la ferme en haut du foiraïl. D'après la rumeur, ce sont les oiseaux migrateurs qui auraient porté ce chancre, mais selon les chasseurs de l'Estanquet « Mordiu ! si les palombes c'était mauvais, ça se saurait ! » Quoi qu'il se raconte le bailli fort marri de cette vacance, a remué ciel et terre afin de trouver une nouvelle activité pour cet espace banal. Il a profité des bonnes récoltes de céréales et de leur cours relativement bas pour transformer la ferme en four à boulange, et trouvé la perle rare en Matthias, boulanger de son état. Ce dernier, pour ne fâcher personne, se fournit en farine de froment de seigle auprès de Gaye du moulin neuf et de Vidal du moulin de Pille-Bourse. Il aurait même une farine de châtaignes du bois de Boulouch. Mais, les meuniers ont été avertis : au moindre souci tant sur le poids, que sur la qualité ou sur le prix de leur marchandise, il n'hésitera pas à s'adresser au meunier de Pitre, voire plus loin. Il possède un petit âne fort vaillant, ne craignant pas les longues distances. En ce jour de foire, allez donc faire un tour au Hour de la Hesta le bien nommé. Matthias vous y accueillera avec toute sa bonhomie et vous présentera tous ses produits.

La grande fatigue de la Baronne

Selon les derniers potins du marché du mardi, la Baronne serait fatiguée. Elle expliquait à ses amies et aux commères alentour que l'intendance et l'entretien du château étaient un fardeau bien lourd pour ses frères épaules. La mine scandalisée de Lisette, sa bonne à TOUT faire, n'aura pas échappé aux nombreux chalandis. La baronne ajoutait avoir besoin d'un répit bien mérité. Déjà il y a deux ans, elle avait eu pour projet d'aller se reposer dans les Pyrénées. Mais les gilets pachereenc installés au croisement de Laouarde l'en avait empêchée, et ce à moins d'une lieue du château ! Et tout ça pour râler sur la hausse du prix du picotin d'avoine... Mais cette année, foi de Léonore rien ne l'empêchera d'aller se ressourcer à Bagnères ! Son époux aurait préféré Lectoure moins loin donc moins coûteux. Mais ... d'après ses compères de l'Estanquet le Baron aurait finalement fait le calcul suivant : 3 jours de voyage aller, une semaine de séjour et 3 jours de voyage retour, dans le meilleur des cas car les routes ne sont pas toujours bien entretenues, cela nous donne une bonne quinzaine de tranquillité: un rêve à portée de main ! Du point de vue de Lisette cependant, si l'absence de la Baronne fait des vacances au Baron, pour elle, ce n'est pas de tout repos!



Petites Annonces

Hubert Saint-Martin, propriétaire d'une voiture bien suspendue et d'une paire de comtois fringants, propose ses services pour tout voyage hors baronnie.

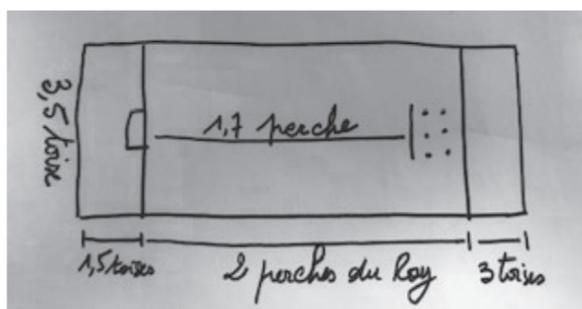
Maitre Vidal, meunier à Pitre, annonce une mouture fraîche et bien fine de seigle, petit épeautre ou sarrazin. Service de livraison possible.



Comité de rédaction :

Association d'Artagnan chez d'Artagnan

Mise en page : Barnabé Wiorowski



Unités de mesures métriques

pouce.....	2,722 cm
pied du roi.....	32,660 cm
toise.....	1,959 m
perche du roi.....	5,877 m
perche d'arpent.....	7,185 m
lieue ancienne.....	3,266 km