

A comic book illustration of D'Artagnan, a French musketeer. He is depicted from the chest up, wearing a red cap with a white plume, a white shirt with a blue collar, a green vest, and yellow breeches. He has a red beard and mustache and is looking slightly to the right with a determined expression. He is holding a sword in his right hand, which is raised. The background is a textured, brownish-orange color.

LE MUSÉE D'ARTAGNAN - LUPIAC (32)

EXPOSITION

du 13 août au 13 novembre 2022

D'ARTAGNAN HÉROS DE BD

par Patrick de Jacquelot

Exposition "D'Artagnan Héros de BD"
par Patrick de Jacquilot du site " Pastiches Dumas "
au Musée d'Artagnan de Lupiac , du 13 août au 13 novembre 2022

Depuis environ un siècle, le chef d'oeuvre d'Alexandre Dumas Les trois mousquetaires inspire les auteurs de bandes dessinées du monde entier: France, Etats-Unis, Italie, Grande-Bretagne au premier chef, mais aussi Mexique, Japon ou Chine. Avec en premier lieu des adaptations directes plus ou moins fidèles du roman, mais aussi de multiples variations: suites imaginaires, parodies, transpositions en science-fiction, versions pour enfants, etc.

Très souvent, c'est sur le personnage de d'Artagnan que sont centrées ces bandes dessinées, quitte à rejeter dans l'ombre les trois autres mousquetaires. L'exposition « D'Artagnan héros de BD » met en évidence ce phénomène. De multiples fascicules anciens ou récents témoignent de l'omniprésence du jeune gascon, avec diverses séries de BD à son nom. De nombreuses planches originales permettent d'appréhender les styles d'auteurs variés, depuis les collaborateurs des fascicules français des années 50 jusqu'à différents comics américains. Les versions humoristiques ne sont pas oubliées, avec des planches originales d'une aventure de Tom et Jerry mousquetaires ou de Dogtanium, notre mousquetaire transformé en chien!

Une belle série de planches originales des années 60 permet de revivre la fin du roman de Dumas avec le jugement et l'exécution de Milady. Divers magazines montrent d'Artagnan voyageant dans le temps et même Superman, Batman et Robin dans la peau des « trois super mousquetaires »! La variété et la fantaisie de toutes ces oeuvres le prouvent: les mousquetaires, et d'Artagnan en particulier, sont entrés dans l'imaginaire collectif universel, accédant au statut de mythe à part entière.

L'ensemble des pièces exposées provient de la collection rassemblée depuis une trentaine d'années par le journaliste Patrick de Jacquilot. L'intégralité de cette collection de plus de cinq-cents pièces est présentée sur le site Web « Alexandre Dumas, suites, plagats, pastiches, hommages et bandes dessinées » (www.pastichesdumas.com) qui passe également en revue plus de quatre-cents romans, pièces de théâtre et nouvelles inspirés par Dumas.



Plus d'info sur
www.lupiac.fr/dartagnan et www.pastichesdumas.com
tel: 05.62.09.24.09 / mail : museedartagnan@lupiac.fr